

Exercices de style par Raymond Queneau

Histoire des plus banales de trois individus, passagers d'un bus qui se transforme en exercice de style.



Les trois passagers du bus

Les classes de 1ère année de Bac de Rollancourt sont allées au théâtre à HESDIN voir « Exercices de style ». Cette pièce est tirée de l'ouvrage qui porte le même nom « exercice de style » écrit par Raymond Queneau en 1947, cette histoire raconte la rencontre dans un bus du narrateur et d'un jeune homme au long cou coiffé d'un chapeau orné d'une tresse. Le jeune homme échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur avant de s'asseoir à une place devenue libre. Un peu plus tard le narrateur aperçoit le jeune homme qui discute avec un ami. Celui-ci lui conseille de faire remonter le bouton supérieur de son pardessus.

Une expérience théâtrale

Mardi 22 septembre, des élèves de Rollancourt ont pris la direction d'Hesdin. Pour aller au théâtre « La salle du manège », où les exercices de style se bousculaient. Scène à la fois dramatique, humoristique, romantique etc.... Logique, ce sont des exercices de style qui sont une contrainte littéraire qui consiste à écrire 99 fois la même histoire, une deuxième contrainte consiste à donner 99 versions d'un genre stylistique différent de l'histoire. Stéphanie Hédin, Jérémy Prevost, Julien Sibre et Yann de Monverno ont pris plaisir à le mettre en scène et à le jouer. La salle prit beaucoup de plaisir en regardant cette pièce passionnante.

Différentes saynètes

L'une des saynètes mettait en œuvre un pêcheur légèrement grossier qui prit à la fin son chien pour appât.

Dans une autre étaient mis en avant deux personnages plutôt aristocrates et un jeune homme qui ne comprenait pas tout.

Une troisième racontait une histoire de façon romantique.

Cette pièce était très intéressante, les jeunes y prirent beaucoup de plaisir et ils découvrirent une autre forme de distraction.

Vanpaemel Justine et Guillard Matthieu